

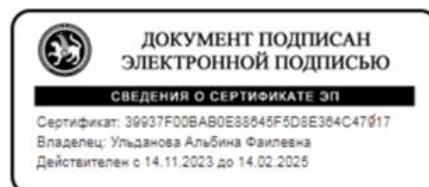
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Принято

Педагогическим советом протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №13»  
А.Ф.Ульданова



Введено в действие приказом от «29»  
августа 2023 г. № 188

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу «Учимся работать с текстом»

на уровень основного общего образования

Рабочая программа по учебному курсу «Учимся работать с текстом» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов). Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования:

**Гражданское воспитание:**

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

**Патриотическое воспитание:**

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

**Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

#### **Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

#### **Ценность научного познания:**

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 8 класс (34 ч.)

#### Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8 ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

#### Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20 ч.)

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

#### Раздел «Работа с текстом: оценка информации». (6 ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

### 9 класс (34 ч.)

#### Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8 ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

#### Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20 ч.)

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приёмы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания

(устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации». (6 ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

### Тематическое планирование 8 – 9 классы

№ п/п	Тема	Количество часов	
		8 класс	9 класс
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	8	8
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	20	20
3	Работа с текстом: оценка информации	6	6
ИТОГО		34 часа	34 часа

Поурочное планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.	1
2	Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение.	1
3	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).	1
4	Жанр текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	1
5	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1
6	Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.	1
7	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.	1
8	Работа с несколькими источниками информации.	1
9	Подробный письменный пересказ.	1
10	Приёмы сжатия текста.	1
11	Приёмы сжатия текста.	1
12	Сжатый пересказ текста.	1
13	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.	1
14	Аргументы, подтверждающие вывод.	1
15	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1
16	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1
17	Составление на основании художественного текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи.	1
18	Составление на основании художественного текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи.	1
19	Композиция текста типа рассуждения.	1
20	Композиция текста типа рассуждения.	1
21	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.	1
22	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.	1
23	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.	1
24	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов.	1
25	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).	1
26	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).	1
27	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
28	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
29	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его	1

	аргументация.	
30	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1
31	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.	1
32	В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.	1
33	Нахождение способов проверки противоречивой информации.	1
34	Критическое отношение к информации.	1

Поурочное планирование 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Типология текстов.	1
2	Рассуждение-доказательство.	1
3	Языковые особенности разных стилей речи.	1
4	Жанр эссе.	1
5	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	1
6	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	1
7	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1
8	Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	1
9	Подробный письменный пересказ.	1
10	Приёмы сжатия текста.	1
11	Приёмы сжатия текста.	1
12	Сжатый письменный пересказ.	1
13	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.	1
14	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.	1
15	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.	1
16	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1
17	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1

18	Составление на основании публицистического текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи.	1
19	Композиция текста типа рассуждения.	1
20	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.	1
21	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.	1
22	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов.	1
23	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).	1
24	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).	1
25	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
26	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
27	Создание эссе на заданную тему.	1
28	Создание эссе на заданную тему.	1
29	Оценка содержания, выражение собственного мнения о прочитанном.	1
30	Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.	1
31	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1
32	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1
33	Сопоставление различных точек зрения на информацию.	1
34	Нахождение способов проверки противоречивой информации.	1